

禅海蠹则

南懷瑾
著

南懷瑾文化

禪宗之宗旨

佛法十宗，各有教典可據，依教奉行，可證果地。唯禪門一宗，既不據於教典，又無軌則可循，摒棄文字，壁立萬仞，如一個鐵饅頭，叫人無下嘴處。諸方浩浩，商榷宗旨者，終如寒潭月影，撈攬無踪。雖然如此，而其文彩亦自然而彰，如旃檀刻佛，唯妙唯肖矣。宗旨之難言既若此，今欲強言之，亦若佛頭著糞，罪過無比。嘗言此事必至臻「手揮五絃，目送飛鴻」之妙，方有少分相應。否則，如在「冰稜上走，劍刃上行」，一有放浪，即喪身失命矣。

宗門之始，即靈山會上，世尊拈花，迦葉微笑，滴髓一脈，永傳慧命。言其理則，佛說三藏十二分教，皆爲所依。推其極致，則一字不立，揚眉瞬目，已是第二義事矣。故佛說一大藏教，如僧繇畫龍，鱗甲爪角畢具，栩栩欲動。宗門工夫，則如雙睛一點，立即破壁飛去。故靈山一會，世尊以不說

而說，尊者以不聽而聽，無上甚深之旨，盡在默然中矣。

今世學者，有言禪宗者，極盡幽默譏諷之能事，例如謂：「打即不打，不打即打。」是禪門之宗旨。噫！是何言歟！若認此爲禪宗者，譬如有一盲人，問人曰：白色者何狀？答曰：如白雪之白。盲人又曰：白雪又是何狀？曰：如白馬之白。盲人復曰：白馬何狀？曰：如白鵝之白。盲人再曰：白鵝何狀？答者無奈，取盲人之手而比畫之曰：白鵝者，其頭頸細長而能伸曲，有兩翼，其鳴也呬呬然。盲人乃曰：汝何不早說？如此，我已知乎所謂白者，頸細而長，有兩翼，其鳴呬呬。客之所謂禪宗者，亦猶是耳！安可相與論禪？昔聞某教授論禪曰：禪宗乃冥想之極則耳。因笑謂曰：公之論禪，猶村里小兒，論廟堂中事，何能不作門外語哉！

達摩東來，傳吾佛心宗以外，並付《楞伽經》以印心。但此經非禪宗獨據之內典，大乘各宗亦祖述之。理賅三藏，微妙幽深。《楞伽經》云：「佛語心爲宗，無門爲法門。」然則，佛之心畢竟如何？恐雖析須彌以爲筆，蘸四大海水以爲墨，盡大地微塵以爲舌，亦難以言語文字明之矣。既不可明，

自然無門可入此心法之宗，祇此千迴萬轉，無路可通，無門可入，即可入得此門。一彈指間，開見彌勒樓閣，即有無數無量之彌勒，一一彌勒各坐寶閣中，重重無盡，放大寶光，轉妙法輪。故佛曰：「止，止，不須說，我法妙難思。」又曰：「奇哉！一切眾生，皆具如來智慧德相，祇因妄想執著，不能證得。」既不可說，又不可妄想執著，皆是無門可入。即此無門，是爲法門。無以明之，且畫其影曰：「滿地江湖難放棹，漁郎何得下金鈎？」茲簡禪宗古德之略言宗旨者如次：

達摩祖師謂神光曰：「內傳法印，以契證心。外付袈裟，以定宗旨。」

三祖僧璨作〈信心銘〉有曰：「眞如法界，無他無自。要急相應，惟言不二。不二皆同，無不包容。十方智者，皆入此宗。」

印宗法師問六祖惠能：「黃梅咐囑，如何指授？」祖曰：「指授即無，唯論見性，不論禪定解脫。」宗曰：「何不論禪定解脫？」祖曰：「爲是二法，不是佛法。佛法是不二之法。」又曰：「無二之性，即是佛性。」又立無念爲宗。復曰：「無者，無二相，無諸塵勞之心；念者，念眞如本性。」

且引經明無念之旨曰：「善能分別諸法相，於第一義而不動。」

黃檗禪師曰：「我此禪宗，從上相承以來，不會教人求知求解，只云學道，早屬接引之辭。然道亦不可學，情存學解，卻是迷道。道無方所，名大乘心。此心不在內外中間，實無方所。第一不得作知解。只是說汝如今情量處，情量若盡，心無方所，此道天真，本無名字。」

初期禪師之言宗旨者，大抵如此。有曰：靈山會上，佛告迦葉：「吾有正法眼藏，涅槃妙心，實相無相法門。」此之數語，即爲心宗禪門之宗旨。持此說者，約分二途。其一謂：「正法眼藏」一句，即爲全提。而且著重在「眼藏」二字，若能將此雙眼，藏於無相實相之境，則涅槃妙心自然現前。並取密宗之「看光」、「觀空」，及習用之「回光反照」等用工之事相法門爲證。持之有故，言之成理。然法執深固，如靈龜掃跡，愈掃而跡愈彰，於直指心性之門，不覺愈馳愈遠，終至向外馳求，不自知其落於窠臼。豈吾佛心宗之的旨乎？

玄沙禪師曰：「西天外道，入得八萬劫定，凝神寂靜，閉目藏睛，灰

身滅智，劫數滿後，不免輪迴。蓋爲道眼不明，生死根源不破。」其二謂，此之數句，非關用工之相事，乃標至理而明宗。所謂「正法眼藏」者，乃稱佛之正法，祇有此心法爲正。眼者，如人有目之爲至尊至貴。藏者，若如來藏性之無盡無際。質言之，如其云此爲無上第一正統，別無遺蘊。然而「涅槃妙心，實相無相」之說，豈純爲言理？須知理極即事，事顯其理。祇如此說，了無實義；豈吾佛亦說口頭禪，作門面語乎？誠然，此之數語，於心宗要旨，已開其門。悟之者，是則全是，非則全非。若不明見此心，洞達法性，皆爲墮負之言耳。故後之禪門大德，捨此不言，唯以「麻三斤」、「庭前柏樹子」等句，全提正印，要君自肯。所謂「鴛鴦繡出從君看，不把金針度與人。」誠爲大機大用，無上慈悲；否則，終日說禪論道，論理則細析玄微，行證則妄心龐雜，烏足以語乎此。

自馬祖以後，參宗之徒，皆以究問「祖師西來意」爲尙。此之所稱祖師，即指達摩初祖而言。問「祖師西來意」，即與問「佛法大意」是同一目的。若明乎祖師西來意旨，宗門心法之要，可以釋然自得。而諸禪師之答此

問者，咸以一無義味語句，令彼自參。此非故弄玄虛，神祕莫測。如語人寶藏在彼，不指方向，僅示一鎖鑰之形，由當人自製自尋，必須歷盡萬苦千辛，一旦豁然覓得，方知原是自家故物。苟不歷盡此中艱苦，縱饒辯若懸河，義窮淵海，仍是承虛接響，終至流爲口頭禪。故曰：「莫將閒學解，埋沒祖師心。」

迨乎百丈臨濟以後，五家宗派興盛。如臨濟有三玄三要、四料簡、棒喝等機要，各標一門宗旨，稱爲綱宗。學者透不得綱宗，終似「透網金鱗猶滯水」、「猿猴化去尾難逃」。不能透脫般若，法身難圓。有曰：綱宗之興，實爲禪門病態，舉一貶萬，若佛之言教，祖師之開示，無一而非綱宗，何待別立綱宗，豈非頭上安頭之舉？殊不知禪宗至唐宋間，天下善知識如林，大匠處處皆是，「言前薦得，終是滯殼迷封，句後精通，猶復觸途成滯。」禪門活法，至此已成死語。故諸家宗祖，不得不別標心法，以勘驗學人，錘鍊其知見。雲居戒禪師有言曰：

五家宗法，各有門庭，各有闔奧。玄關金鎖，百匝千重。陷

虎迷獅，當機縱奪。如陰符太公之書，不可窺也。如五花八門之陣，不可破也。不如是，不足以斷人命根，而絕人知解也。不如是，則學家情關未透，識鎖難開，法見不消，而通身窠臼也。豈佛祖正法眼藏也哉？或曰：所貴乎禪者，以不立文字，不涉名言，超然獨脫也。今綱宗一立，則名相紛繁。楷成格則，是增人情識，益人知見，而有實法可求也。聰明者，必穿鑿，愚魯者，益懵懂矣。真悟道者，何貴於此乎？曰：諸祖所以立綱宗者，正為此也。主人公禪，自謂無情識，而渾乎情識也。自謂絕知見，而純是知見也。自謂無實法，而認定一機一境，恰墮實法也。有臨濟七事，五宗旨，用妙密鉗錘以鈎錐之，料揀之，剗削之，而知見始消，情識始破，實法始忘矣。窮盡萬法，而不留一法，是真直捷。透盡諸門，而不滯一門，是真孤峻。徹盡大法小法，一切綱宗而罷除綱宗，是真獨脫。而豈守繫驢橛，倚斷貫索，弄無尾巴猢猻之謂哉？譬之行路者，歷九洲四海，徧名山大川而仍歸本處，忘盡途中影子，是真

到家矣。又譬之廣學者，窮盡二酉，蒐盡四庫，貫穿天祿石渠之藏，而胸不留一字，是謂博通矣。使足未離跬步，而眼空四海，毀天下之行遠者，目未涉經書，而空腹高心，呵天下之讀書者，雖三尺童子，亦知其背謬矣。但重根本而疑綱宗者，為葛藤，為知見，為實法者，何以異是哉！夫抹去綱宗者，不但自己宗眼不明，一當為人，動便犯鋒傷手。機境當前，而不知踞頭收尾。節角諍訛，而不知抽爻換象。掠虛弄滑，而不能勘辨。到對打還拳，而無法剪除。徒恃鑑覺，以為極則。法門窠臼，不可言矣。（《禪門鍛鍊說·第九》）

觀乎此，禪門之宗旨，與夫諸祖之所立綱宗者，如掣電吹毛，犯之即喪身失命。如漫天帝網，處處漏洞，處處條貫。若執一端實法以為無意義，以為是幽默，徒成其井蛙之見耳！禪宗為佛法畫龍點睛心髓之學，而所謂宗旨者，猶為畫龍而非點睛之事。如龍牙遜禪師頌曰：

學道無端學畫龍 元來未得筆頭踪

一朝體得真龍後 方覺從前枉用功

有謂禪宗者，以「無念爲宗」。獨取六祖一語，標爲極則。誠哉！「一句合頭語，千古繫驢橛。」設以無念爲吾佛法宗旨，直教大地平沉，活埋無數蒼生矣。石頭瓦塊，棺內眠屍，皆無念也。豈皆已明心見性而成佛耶？永嘉不云乎：「喚取機關木人問，求佛施功早晚成？」曰：非謂此也。謂此心寂靜，對境無心耳。然則，寂靜與無心者，唯以我對待外境而言，但使外不入內，心不外馳，固能若是，境仍自境，心仍自心，人法二執，依然如故，云何得謂無念哉？《楞嚴經》云：「內守幽閒，猶爲法塵分別影事。」此內守寂靜無心者，非即法塵緣影耶？昔在昆明，遇月溪僧，亦曰：「涅槃爲究竟，證得涅槃，即不再起生緣。」乃請問曰：《楞伽經》云：「無有佛涅槃，亦無涅槃佛。」古德復有言：「涅槃生死等空花。」乃至「不畏生死，不住涅槃」等法語，又何說耶？事隔十年，橛棒如故，自稱禪德，褒貶諸方，諍心未止，我見難除，抑何可嘆！此所謂涅槃，所謂無念，如出一

轍。有曰：初祖云：「汝但外息諸緣，內心無喘，心如牆壁，可以入道。」此可證也。曰：初祖所謂，乃示神光入室之徑耳，非極則事也。依語論義，其末句曰：「可以入道。」謂苟能如此，可以入道矣。六祖亦自釋無念之意云：「無者，無妄想。念者，念真如。」此解無念之說，爲合二義於一的，猶未可執名著相也。百尺竿頭，希更進步，一翳著目，終至失明。執無念，不起分別，無生之賢，尤當猛省。永嘉曰：「誰無念，誰無生，若實無生無不生。」然則，無念、無分別、無生者，皆非乎？曰：孰可云非，第未達耳。茲錄同安察禪師二偈，以備參考：

心印

問君心印作何顏 心印誰人敢授傳

歷劫坦然無異色 呼為心印早虛言

須知本自靈空性 將喻紅鑪焰裡蓮

莫謂無心便是道 無心猶隔一重關

祖意

祖意如空不是空
三賢尚未明斯旨
透網金鱗猶滯水
殷懃為說西來意
盡機爭墮有無功
十聖那能達此宗
回塗石馬出紗籠
莫問西來及與東